

Éjszaka!

*a veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaságnak
és az 1. Kórusok Éjszakája Veszprém résztvevőinek*

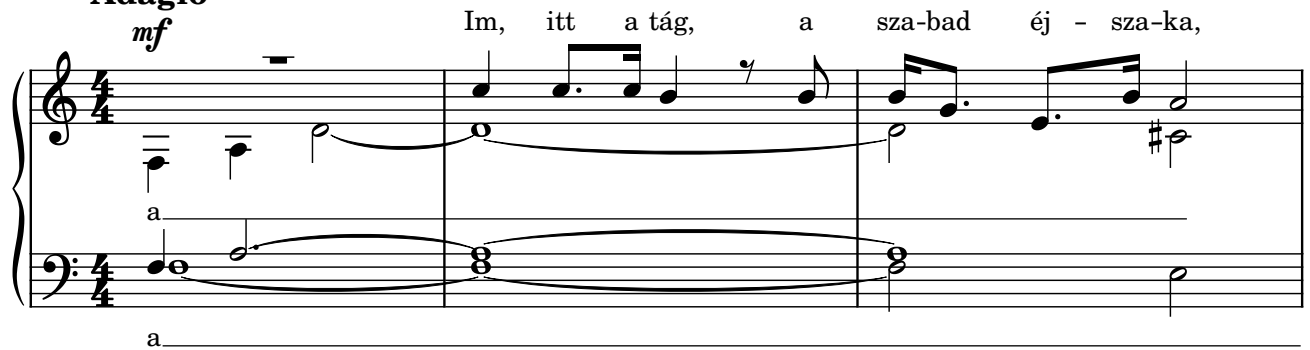
Babits Mihály

Tóth Árpád

Adagio

mf

Im, itt a tág, a sza-bad éj - sza-ka,



a

4

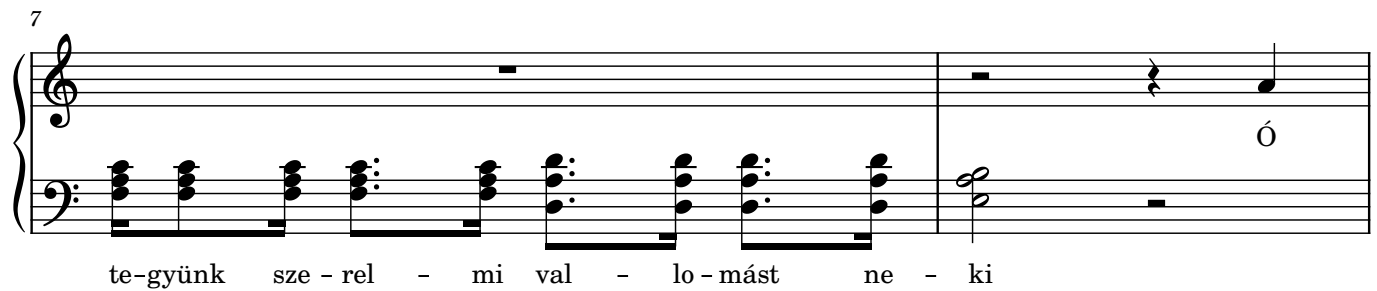
il - la-tos e-ge, szí - nes csil - la ga;



mi, szűk szo-bák - nak sá - padt gyer - me-ki

7

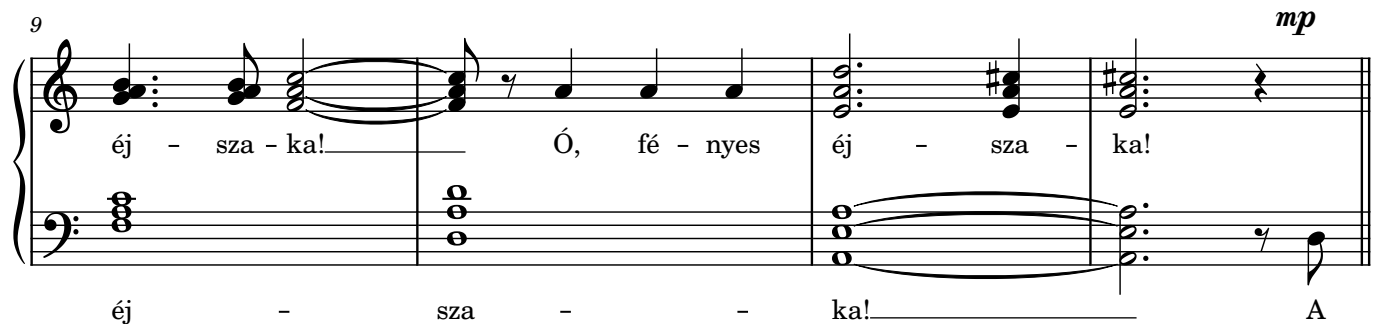
te-gyünk sze - rel - mi val - lo - mást ne - ki



Ó

9

éj - sza - ka! Ó, fé - nyes éj - sza - ka!

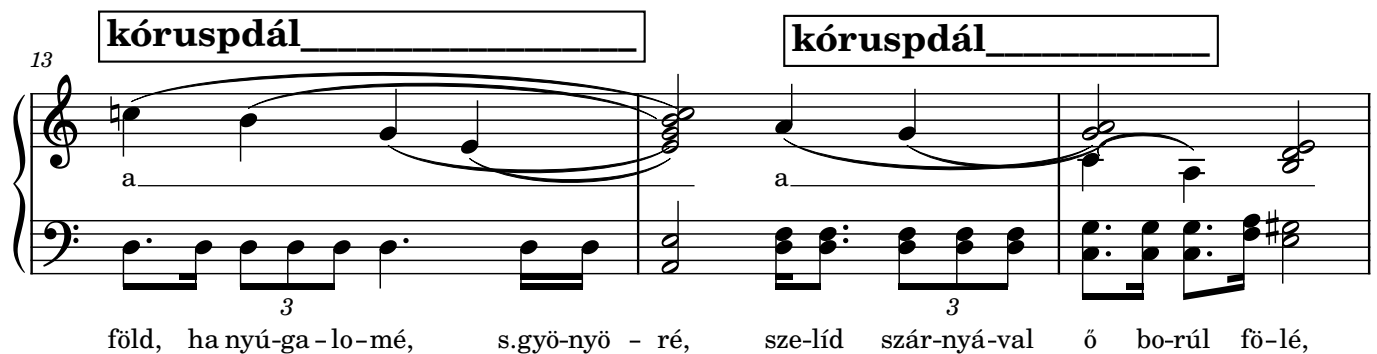


éj - sza - ka! A

13

kóruspdál

kóruspdál



a

3 föld, ha nyú-ga - lo - mé, s.gyö-nyö - ré, sze-líd szár-nyá-val ő bo-rúl fö-lé,

16

mint jó szü-lő, ta-kar - va ö - le - li, ál - dón ra-gyog-nak e - zer sze-me i

Ó

19

mf

Me-le-gí - tő hűs, zaj - táp - lál - ta

éj - sza-ka! Ó, sze-líd éj - sza - ka! Me-le-gí - tő hűs, zaj - táp - lál - ta

25

mit je - lent;

csend, nyú - ga - lom, ne bán - juk,

csend, moz-gal - mas

29

te-gyünk sze-rel - mi val - lo-mást ne -

mi, szűk szo-bák - nak sá - padt gyer - me-ki, te - gyünk, sze-rel - mi val - lo-mást ne -

31

f

ki! Ó éj - sza-ka! sza-bad sza-bad éj - sza - ka!

ki! Ó éj - sza-ka! Ó. sza-bad éj - sza - ka!



BABITS MIHÁLY - TÓTH ÁRPÁD: ÉJSZAKA! SZÓLAMBEOSZTÁS

VIOLINKULCSOS SORBAN NŐIKAR

- SZOPRÁN 1. Két szólam esetén teteje, három szólam esetén teteje.
- SZOPRÁN 2. Két szólam esetén teteje, három szólam esetén közepe.
- ALT 1. Két szólam esetén alja, három szólam esetén közepe.
- ALT 2. Két szólam esetén alja, három szólam esetén alja.
- Egy szólam esetén mindenki.

BASSZUSKULCSOS SORBAN FÉRFIKAR

- TENOR 1. Két szólam esetén teteje, három szólam esetén teteje.
- TENOR 2. Két szólam esetén teteje, három szólam esetén közepe.
- BASSZUS 1. Két szólam esetén alja, három szólam esetén közepe.
- BASSZUS 2. Két szólam esetén alja, három szólam esetén alja.
- Egy szólam esetén mindenki.