

S Z A K M A I B E S Z Á M O L Ó

Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság 2022



TARTALOM

- Szakmai beszámoló – Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
- Szakmai beszámoló – Búzavirág Gyermekkar
- Szakmai beszámoló – Zenetörténeti előadások
- Éves naptár
- Repertoár
- Tagság
- Koncertek
- Pályázatok
- Terveink 2023-ra
- Mellékletek

SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság

A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság a pandémiát követő, megszűnés közeli állapotból állt talpra 2021. novemberében. A két új karnagy, Lukács Elek és Varga Áron segítségével már egy adventi szolgálatra fel tudtunk készülni az addig meglévő öt hét alatt, ezzel első közös megszólalásunk sikerrel megtörtént.

Az ezt követő időszakot egyrészt a tagság folyamatos bővítése jellemezte, ami a megszólalások stabilitásához elengedhetetlenül szükséges volt. A novemberben kitűzött cél, a 12 fős társulat egy év alatt 30 fősre bővítése akkoriban igen optimista vállalásnak tűnt, de feltehetően leginkább az év közben lezajlott sikeres koncerteknek köszönhetően sok új és régi tag talált rá a VLFK-ra, így jelenleg stabil 30 fővel működik a kórus, és máig is hétről hétre jelentkeznek újabb érdeklődők.

Emellett rendkívül aktív repertoárépítés vette kezdetét, mivel a 2021-2022. évad második, valamint a 2022-2023. évad első felében különböző karakterű koncertek szerepeltek a kórus terveiben. Ennek eredményeként 14 koncerten szólalt meg a fokozatosan növekvő létszámú társulat, ahol kb. 25 új művet elsajátítva a műfajok, stílusok közötti változatosságot, sokszínűséget tapasztalhatta meg közönségünk. A hosszabb-rövidebb művek között két kisoratórium is helyet kapott.

Mindezek mellett pedig a források előteremtése is elkezdődött pályázatok útján, amelyek mindegyike célzott rendezvények megvalósítására szólt, és amelyek az esetleges nehézségek ellenére valamennyien megvalósultak.

Az első idei megszólalásunk 2022. március 22-én a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetének falai közt zajlott egyik karnagyunk, Lukács Elek doktorandusz koncertjén. A kórus életében hosszú évek után ez volt az első Veszprémen kívüli előadás, és mivel zeneértő közönség előtt szólalt meg a műsor, ez külön rangot adott már a felkészülésnek is. A kötött terjedelmű koncerten négy darab bemutatására volt lehetőség latin, orosz és magyar nyelven.

Ezzel párhuzamosan a húsvéti koncert műsorának megtanulása is elkezdődött, amelyet a veszprémi Kálvin parki Református Templomban adtunk elő Závodi Zsuzsanna

lelkipásztor szavaival kísérve április 17-én, Húsvétvasárnap. Ezen az előadáson már kilenc olyan művet mutattunk be, amelyet januárban kezdtünk elsajátítani.

A VLFK újjászületésének híre hamar terjedt kórusszakmai körökben, így szert tettünk két meghívásra. Ezek egyike volt a Herendi Tavaszi Kórustalálkozó május 28-án, ahol rajtunk kívül még négy kórus vett részt a régióból. Az itt megszólaltatott hat, változatos stílusú kórusmű nagy sikert aratott a közönség soraiban, és egy leendő együttműködés alapjait is megteremtette az ajkai Forrás Női Karral. A másik meghívás a Gizella Női Kar által június 16-ára szervezett hagyományteremtő Veszprém Énekel elnevezésű kórusfesztiválra szólt, amely az eredeti tervek szerint egy nagy veszprémi szabadtéri „utcazene fesztivál” lett volna, ám az időjárás ezt sajnos csak a ráhangolódás idejére engedte, majd a Városháza és a Zeneiskola falai közé szorította a részt vevő kórusokat és közönségüket. Különleges része volt a fesztiválnak a Kemény Géza és Halász Károly által erre az alkalomra írt Veszprémi Anzix című szerzeménynek összkar szintű előadása az Óváros téren. Az esemény előremutató módja a kórusok megismertetésének Veszprém szélesebb közönségével.

Az évadot hagyományosan a kórust leghosszabb ideig vezető karnagy, Kollár Kálmán emlékére tartott koncert zárta. Ezen a számunkra nagy jelentőséggel bíró koncerten 12 művet mutattunk be, valamennyi az elmúlt fél év munkájának gyümölcse volt. Mivel ebben az évben volt Kollár Kálmán születésének 90., halálának pedig 10. évfordulója, a VLFK elnöksége ez alkalomból életre hívta a Kollár Kálmán Emlékdíjat. Az elismerést két kategóriában adományozza az Elnökség a kórus aktív tagjainak előzetes felterjesztése alapján. Az egyik díjra egy jelenlegi vagy volt kórustag nominálható, aki a kórus közösségéért, annak fejlődéséért kiemelkedő munkát végzett, és legalább 30 éves tagságot tud felmutatni a VLFK keretein belül. A másik díjra a kórus egy kiemelkedő támogatóját jelölheti a tagság, aki a kórus működését finanszírozza, vagy nem anyagi természetű juttatásával jelentősen segítette. A díjakat ezentúl minden évben a Kollár Kálmán Emlékkoncerten tervezzük átadni legfeljebb egy kórusénekes és legfeljebb egy kiemelt támogató számára. Első alkalommal a kórusénekes kategóriában Kocsis József kórustársunk kapta az Emlékdíjat, aki a kezdetektől, azaz 65 éve erősíti töretlenül a társulat tenor szolamát. A támogatói díjat pedig az azóta sajnálatosan elhunyt Debreczeni János volt polgármester érdemelte ki.

A Veszprém Énekel kórusfesztivál előtt, valamint a Kollár Kálmán Emlékkoncertet követő nyári szünet végén két, egyenként két napos felkészítő kórustáborban vett részt a tagság. Az első tábor június 11-12-én a veszprémi Agóra Művelődési Ház falai közt zajlott, ahol hétköznapi próbáink is helyet kapnak. A napi 8-9 órás próbafolyamat lehetőséget

teremtett az évad hátralévő két koncertjének anyagának megszilárdítására, valamint érintőlegesen elkezdődött az ősszel kezdődő évad tervezett előadásaira való felkészülés.

Augusztus 27-28-án Kollár Kálmán szülőfaluja, Lovászpataona biztosította a következő kórustáborunk helyszínét. Itt két, pályázati forrásból megvalósuló koncertsorozat felkészülése zajlott. Az egyik „A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság reformációs ünnepi oratórium-hangversenyének tájolására Balaton-felvidéki településeken” elnevezésű pályázat volt, amelynek keretében Veszprémben és három kistépülésen – Litéren, Szentgálon és Balatonakarattyán – megvalósuló reformációs oratórium-hangversenyekre kaptunk támogatást. A tábor alatt két, Gárdonyi Zoltán által jegyzett oratórium elsajátítása volt a feladat: a Sareptai özvegy, valamint a Tékozló fiú című művek egyaránt komoly kihívást jelentő, sok gyakorlást igénylő darabok voltak. Lovászpatonán a polgármester, Pintér Imre vendégszeretetét viszonzva a templomukban ezen a hétvégén tartott ünnepségen, ahol elbúcsúztatták korábbi, valamint köszöntötték új plébánosukat, egy négy darabból összeállított rövid koncertet tartottunk a helyi gyülekezet nagy örömére.

A 2022-2023-as évadot hivatalosan a szeptember 30-án a Lovassy László Gimnáziumban tartott Zenei világnapi koncert nyitotta, ahol a részt vevő együttesek jelentős száma erősen korlátozott repertoár bemutatását tette csak lehetővé, de örömmel léptünk fel nyolcadmagunkkal a város zeneszerető közönsége és az esemény jellegéből adódóan az énekes és hangszeres zenész társaink előtt.

2022. októbere hozta az eddigi talán legnagyobb kihívást az újjáalakult, és eddigre már több mint húsz főt számláló VLFK számára. Négy település templomaiban léptünk fel a reformációs oratórium hangverseny fent említett darabjaival, kiegészítve Gárdonyi Zsolt: Hálaadó ének című művével. Az énekkar munkáját hat szólóénekes és két orgonista egészítette ki. A legnagyobb kihívást talán az orgonakíséret megvalósítása jelentette, mivel hiába konstans nagyjából a kórus teljesítménye, de a hangszer minden településen más volt, tekintve akár az „életkorát”, akár a műszaki paramétereit, fizikai állapotát. Az első, október 9-én Litéren megvalósult koncert így több improvizatív elemet is tartalmazott: az orgonával felszerelt gyülekezeti terem helyett – az orgona működési problémái miatt – a templomban kapott helyet, ahol egy digitális hangszerpótlékot használtunk kíséret gyanánt.

Október 29-én két településen is bemutattuk az oratóriumokat. Szentgálon akkor néhány hete helyezték üzembe a felújított orgonát, azonban ez az idő kevésnek bizonyult ahhoz, hogy az ilyenkor felszínre jövő problémákat orvosolják. Sajnálatos módon a próba és a

koncert alatt is meghibásodott a hangszer, így az ottani megszólalás volt a legnagyobb kihívás a kórusnak, a szólistáknak, az orgonistáknak és a karnagyoknak egyaránt. Még aznap, pár órával később a veszprémi református közösségnek mutattuk be a műveket a Kálvin János parki református templomban, egy szintén egész más jellegű hangszeren. Majd másnap, október 30-án Balatonakarattyán kegyes volt hozzánk a templom, amelyben orgonistáink egy használtan vásárolt, de kifejezetten jó állapotban lévő, modern hangszerrel kísérhették a darabokat. A visszajelzések alapján mind a négy előadásról elmondható, hogy a nehézségekből a közönség semmit nem érzékelt, az oratóriumok megszólaltatása olykor a könnyekig meghatotta hallgatóságunkat.

Egy másik pályázatnak köszönhetően – amely „A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság koncertjeire Bécsben és a Pozsonyi Református Egyházmegyében Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt műveivel” címet viselte – ezt az oratórium-hangversenyt még két külföldi helyszínen bemutattuk: november 19-én a bécsi Markuskirche falai között, valamint november 20-án a szlovákiai Alistál református templomában. A megvalósítás nehézségét itt az orgonák különbözőségén felül az jelentette, hogy a felmerülő költségeinkre megpályázott pénzösszegnek csak a felét nyertük el, így jelentős kompromisszumokat kellett felvállalnunk az utazás, szállás, ellátás tekintetében, és a kórustagoktól is komolyabb anyagi hozzájárulást igényelt az eseménysorozat a tervezettnél. De a végeredmény kárpótolta a társaságot: Bécsben is nagy szeretettel fogadtak bennünket, alistáli vendéglátóinkkal pedig – akik maguk is a helyi énekkar, a Te Deum Laudamus Kamarakórus tagjai és a Hálaadó ének című darabot velünk együtt énekelték – egészen szoros kapcsolat alakult ki, és mindkét fél bízik a további gyümölcsöző együttműködésben.

Az évad első felét a veszprémi evangélikus templomban tartott adventi szolgálattal zártuk december 18-án, Advent harmadik vasárnapján. A templom teljesen megtelt az érdeklődőkkel, akik a VLFK által előadott művek mellett a frissen létrejött Búzavirág Gyermekkarunk első bemutatkozását, valamint a Szilágyi Harangegyüttes játékát is meghallgathatták. Erre az előadásra három teljesen új darabot tanult meg kórusunk a reformációs koncertek mellett, ill. azokat követően.

A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság 2022 végére létszámában és kvalitásában is magas szintet ért el, így megerősödve és teljes lelkesedéssel készül az EKF 2023 évének valamennyi bemutatkozási lehetőségére, amelyeket a „Terveink 2023-ra” című mellékletben sorolunk fel. Ezek megvalósításához a továbbiakban is számítunk városunk erkölcsi és anyagi támogatására, és nyitottak vagyunk további felkéréseik teljesítésére.

SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

Búzavirág Gyermekkar

A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság karnagyai és elnöksége 2022 első felében határozta arról, hogy megalapítják a kórus utánpótlás-kórusát, melyet Búzavirág Gyermekkarra keresztelnek.



A formáció 2022. szeptember 16-án kezdte meg aktív működését.

A gyermekkar megalapításával három fő célunk volt.

- Az elsőt és talán legfontosabbat az a felismerés szülte, hogy Veszprémben nem található iskolától függetlenül működő, bármely gyermek számára nyitott kóruséneklési lehetőség. Ifjúsági együttes létezett ugyan, de kifejezetten az általános iskolás korosztályt célzó (ugyanakkor nem valamely általános iskolában működő) alternatíva nem volt.

- A másik fontos és részben praktikus megfontolás annak az egyszerű ténynek a felismerésében állt, hogy a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság számára is – mint bármely hazai amatőr kórusnak – kihívást jelent a tagtoborzás, így „a nagy Liszt Kórus” utánpótlásának megteremtését is részben ettől reméljük. (Itt persze fontos megjegyezni, hogy felnőtt kórusunk tagsága szűk másfél év alatt majdnem megháromszorozódott, mióta Lukács Elek és Varga Áron társzkarnagyok vezetik az együttest.)

- A harmadik ügy, melyet felkarolni kívánunk, a sokat hangoztatott kodályi elvekkel és nagyhatású néhai karnagyunk, Kollár Kálmán pedagógus életútjával összhangban a kicsinyek aktív zenélésbe való értő bevonása.

Eleinte tudatosan nagyon kis létszámmal kezdtük meg a munkát, hisz a közösségépítés felbecsülhetetlen fontossága megkérdőjelezhetetlen egy éneklő társaság életében. Három fővel indultunk, akikhez azóta további tíz fő is csatlakozott. Több körben hívogattuk dalosainkat, és 2023-ban fogjuk megnyitni a nyilvános jelentkezési lehetőséget is. Úgy gondoljuk, hogy egy éven belül könnyedén elérhetjük a 20-30 fős állandó létszámot.

Hetente egyszer próbálunk, minden pénteken délután. Többnyire az Agóra Veszprém Kulturális Központ biztosítja a helyszínt, melynek bérleti díját a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság egyesület finanszírozza.

Fontos leszögezni, hogy a VLFK két karnagya: Lukács Elek és Varga Áron mellett Kálmán Zsófia pedagógiai asszisztens is foglalkozik a gyermekekkel, mindhárman társadalmi munkában végzik feladataikat. Roppant fontosságúnak éreznénk, hogy számukra a jövőben megfelelő mértékű tiszteletdíjat tudjunk fizetni.



Első nyilvános megszólalásunk 2022. december 18-án volt, advent 4. vasárnapján szolgáltunk a veszprémi evangélikus templomban. Nagy sikert aratott kicsiny csapatunk, így 2023-ban már fél tucat, részben önálló koncerttel készülünk, például január 21-én az EKF-megnyitó, a húsvéti hangverseny, önálló koncert a VEB2023-támogatta Cukik a cukiban sorozatban, Kollár Kálmán Emlékhangverseny, reformációs oratórium-hangverseny a VLFK-val, adventi szolgálat stb.

SZÖVEGES BESZÁMOLÓ

Zenetörténeti előadások

A veszprémi *Zenetörténeti előadások* címet viselő sorozat 2015-ben alakult négy, Veszprém városához szorosan kötődő fiatal zenész szervezésében. **Lukács Elek** ének-zene művésztanár – zeneelmélet-tanár főszervező mellett **Golarits Flóra** zongoratanár, **Sipos Csaba** ütőhangszeres-tanár, kamaraművész és **Varga Áron** egyházzene-művész vállalták magukra az országosan is hiánypótlónak számító missziót, hogy a magyar és egyetemes zenetörténet nagy alakjait, műveit értő módon ismeretterjesztő előadásokon népszerűsítsék.

Előadásaik a 2021/2022-es évaddal bezárólag a Hangvilla harmadik emeleti Konferenciatermében kerültek megrendezésre, az idei évadtól – készülve az EKF évre is – a Csermák Antal Zeneiskola Auer-termébe helyeztük át a székhelyünket. Eddig összesen hat teljes évad¹ került megszervezésre, melyek tematikája sorrendben: 1. Bartók Béla; 2. XX. századi magyar zeneszerzők; 3. Kodály Zoltán; 4. Liszt Ferenc; 5. XX. századi egyetemes zeneszerzők; 6. „halál” tematika. Az idei, 7. évadban Veszprém és a Bakony-Balaton régió kiemelkedő személyiségeiről, intézményeiről és hagyományairól van szó.

2022-vel bezárólag 39 előadás hangzott fel, melyeket nem csak az alapító szervezők, hanem Veszprém és az ország több városának elismert szakemberei tartottak. Vendégeink voltak eddig a teljesség igénye nélkül: **Berkesi Sándor** Kossuth-díjas karnagy, **Dr. Szabó Balázs** zenetörténész, **Olsvay Endre** Erkel Ferenc-díjas zeneszerző, **Dr. Solymosi-Tari Emőke** Szabolcsi Bence-díjas zenetörténész stb.

A 2022/2023-mas évadtól részben a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság irányítása alá került a *Zenetörténeti előadások* szervezése. A Nemzeti Kulturális Alap Európa Kulturális Fővárosa ideiglenes kollégiumának pályázatát sikeresen elnyertük, így idén először anyagilag is finanszírozott a sorozat. Elsőként **Uher Bertalan**, a veszprémi Csermák Antal Zeneiskola és AMI intézményvezetője tartott előadást „Zenedétől a zeneiskoláig” címmel, melyben kitért az intézmény alapításának körülményeire, az azt követő bő 100 év történéseire, jelenére és jövőjére. Ezt követően **Neveda Amália**, az Agóra Veszprém Kulturális Központ történetéről. Az informatív, szeretetteljes előadáson megismerkedhettünk az intézmény több fázisú történetével, részletes betekintést nyerhettünk a jelenleg is folyó közéleti, kulturális és

¹ 1. melléklet

edukációs tevékenységekbe. A tárgyév utolsó előadását **Lukács Elek** tartotta „A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaságának hangképváltozásai megjelent 14 lemezük alapján” címmel. Szó esett kórusunk megalapításának történetéről, legendás karnagyunk, Kollár Kálmán szakmai működéséről, és részletes elemzéseket hallhattunk a lemezeinken megszólaló művek interpretációiról.

A későbbiekben **Varga Áron** Kollár Kálmánról, **Erdélyi Ágnes** Veszprém Város Vegyeskarának elmúlt bő 30 évéről, **Dr. M. Tóth Antal** Zámbó Istvánról, **Sipos Csaba** a zeneszerző Gárdonyi-család és a régió szakmai kapcsolatáról, valamint **Vastag Richárd** a bakonyi néptáncról fog előadást tartani.

Elengedhetetlenül fontosnak tartjuk, hogy nem csak koncertek szervezésében és megtartásában, hanem a kulturális-ismeretterjesztő edukációs vonalon is megjelenjünk Veszprém életében. Örülünk, hogy a *Zenetörténeti előadások* sorozat immáron a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság irányítása alá került, a jövőben is törekedni fogunk e sorozat magas színvonalának megtartásában, még tovább fejlesztésében.

ÉVES NAPTÁR

dátum	nap	időpont	helyszín	kik	felelős	megjegyzés
január 06.	csütörtök	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	LE ²	
január 10.	hétfő	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	VÁ ³ ; LE	
január 17.	hétfő	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	VÁ	
január 24.	hétfő	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	LE	
január 27.	csütörtök	18:00-20:00	Iroda	tenor	LE	
január 31.	hétfő	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	VÁ; LE	
február 03.	csütörtök	18:00-20:00	Iroda	nőikar	LE	
február 10.	csütörtök	17:00-20:30	Agóra	tutti	LE	
február 17.	csütörtök	17:00-20:30	Agóra	tutti	LE	betegség miatt elmaradt
február 24.	csütörtök	17:00-20:30	Agóra	tutti	LE	GCzM ⁴
február 28.	hétfő	17:00-20:30	Kálvin park	tutti	VÁ	GCzM
március 10.	csütörtök	17:00-19:00	Agóra	férfikar	LE	
március 10.	csütörtök	19:00-20:30	Agóra	nőikar	LE	
március 12.	szombat	09:00-17:00	Agóra	tutti	VÁ; LE	kórustábor
március 12.	szombat	18:00-21:00	Agóra	tutti	-	farsang
március 17.	csütörtök	17:00-20:30	Agóra	tutti	LE	
MÁRCIUS 22.	KEDD	19:00-21:00	PTE MK ZMI	TUTTI	VÁ; LE	DOKTORI KONCERT
április 04.	hétfő	17:15-20:45	Kálvin park	tutti	VÁ	
április 11.	hétfő	17:15-20:45	Kálvin park	tutti	VÁ	
április 14.	csütörtök	17:15-21:30	Kálvin park	tutti	VÁ; LE	
április 17.	vasárnap	15:30-16:30	Kálvin park	tutti	VÁ; LE	főpróba
ÁPRILIS 17.	VASÁRNAP	17:00-18:30	KÁLVIN PARK	TUTTI	VÁ; LE	HÚSVÉTI KONCERT
április 28.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	GCzM
május 05.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	GCzM
május 09.	hétfő	17:15-20:45	Evangélikus	tutti	VÁ	GCzM
május 16.	hétfő	17:15-20:45	Evangélikus	tutti	VÁ	GCzM
május 26.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	
MÁJUS 28.	SZOMBAT	17:00-20:00	HEREND	TUTTI	VÁ; LE	KÓRUSTALÁLKOZÓ
június 02.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	
június 11.	szombat	09:00-17:00	Agóra	tutti	VÁ; LE	kórustábor
június 11.	szombat	18:00-21:00	Agóra	tutti	VÁ; LE	VLFK családok együttlét
június 12.	vasárnap	10:00-18:00	Agóra	tutti	VÁ; LE	kórustábor
június 15.	szerda	18:00-20:30	Evangélikus	tutti	VÁ; LE	
JÚNIUS 16.	CSÜTÖRTÖK	17:00-20:00	ZENEISKOLA	TUTTI	VÁ; LE	VESZPRÉM ÉNEKEL
június 23.	csütörtök	17:15-20:45	Zeneiskola	tutti	VÁ; LE	helyszíni próba
június 27.	hétfő	17:15-20:45	Evangélikus	tutti	VÁ; LE	főpróba
JÚNIUS 29.	SZERDA	18:00-20:00	ZENEISKOLA	TUTTI	VÁ; LE	KOLLÁR-KONCERT
augusztus 24.	szerda	17:00-19:00	Iroda	basszus	VÁ	
augusztus 24.	szerda	19:00-21:00	Iroda	tenor	LE	
augusztus 25.	csütörtök	17:00-19:00	Iroda	alt	LE	
augusztus 25.	csütörtök	19:00-21:00	Iroda	szoprán	VÁ	
augusztus 27.	szombat	09:00-18:00	Lovászipatona	tutti	VÁ; LE	kórustábor
augusztus 28.	vasárnap	09:00-18:00	Lovászipatona	tutti	VÁ; LE	kórustábor
AUGUSZTUS 28.	VASÁRNAP	14:00-15:00	LOVÁSZPATONA	TUTTI	VÁ; LE	ÜNNEPSÉG
szeptember 1.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ; LE	
szeptember 8.	csütörtök	17:15-20:45	Kálvin park	tutti	VÁ	
szeptember 15.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ; LE	
szeptember 16.	péntek	17:00-18:30	Agóra	gyk ⁵	VÁ; LE	
szeptember 22.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ	
szeptember 23.	péntek	17:30-18:45	Iroda	gyk	VÁ	
SEPTEMBER 23.	PÉNTEK	18:00-19:30	ZENEISKOLA	ZE ⁶	SCs ⁷	UHER BERTALAN

² LE = Lukács Elek

³ VÁ = Varga Áron

⁴ GCzM = Gombásné Czika Magdolna zeneiskolai szolfézstanár nőikari szólampróbát tartott

⁵ gyk = Búzavirág Gyermekkar próbája

⁶ ZE = Zenetörténeti előadások

⁷ SCs = Sipos Csaba, a Zenetörténeti előadások sorozat szervezője, megjegyzésben az aktuális előadó

SZEPTEMBER 29.	CSÜTÖRTÖK	17:00-18:30	LOVASSY	TUTTI	VÁ; LE	ZENEI VILÁGNAP
szeptember 30.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
szeptember 30.	péntek	19:00-20:45	Agóra	tutti	VÁ; LE	
október 06.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ; LE	
október 07.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ; LE	
OKTÓBER 09.	VASÁRNAP	17:00-18:30	LITÉR	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
október 13.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ	ABM ⁸
október 14.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
október 20.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ	ABM
október 21.	péntek	17:30-18:45	Iroda	gyk	VÁ	
október 27.	csütörtök	17:15-20:45	Kálvin park	tutti	VÁ; LE	
október 28.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
OKTÓBER 28.	PÉNTEK	18:00-19:00	ZENEISKOLA	ZE	SCs; LE	NEVEDA AMÁLIA
OKTÓBER 29.	SZOMBAT	15:00-16:30	SZENTGÁL	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
OKTÓBER 29.	SZOMBAT	18:00-19:30	KÁLVIN PARK	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
OKTÓBER 30.	VASÁRNAP	16:00-17:30	BALATONAKARATTYA	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
november 10.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	ABM
november 11.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	LE	
november 17.	csütörtök	17:15-20:45	Evangelikus	tutti	VÁ; LE	
november 18.	péntek	17:30-18:45	Iroda	gyk	VÁ; LE	
NOVEMBER 19.	SZOMBAT	18:00-20:00	BÉCS (A)	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
NOVEMBER 20.	VASÁRNAP	16:00-17:30	ALISTÁL (SK)	TUTTI	VÁ; LE	REFORMÁCIÓ
november 24.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	LE	
november 25.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
NOVEMBER 25.	PÉNTEK	18:00-18:30	ZENEISKOLA	ZE	SCs; LE	LUKÁCS ELEK
december 01.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ	
december 02.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
december 08.	csütörtök	17:15-20:45	Agóra	tutti	VÁ	
december 09.	péntek	17:30-18:45	Agóra	gyk	VÁ	
december 15.	csütörtök	17:15-20:45	Evangelikus	tutti	VÁ; LE	
december 16.	péntek	17:30-18:45	Evangelikus	gyk	VÁ	
DECEMBER 18.	VASÁRNAP	10:00-12:00	EVANGÉLIKUS	TUTTI	VÁ; LE	ADVENTI KONCERT
december 18.	vasárnap	16:00-21:00	Agóra	tutti, gyk	VÁ; LE	VLFK karácsony

⁸ ABM = Albertné Balogh Márta, a VLFK tagja nőikari szőlámprobát tartott.

REPERTOÁR

Bach, Johann Sebastian (1685-1750): Christ lag in Todesbanden – VIII. Chorale - BWV 4 (1707/1724-25)

Balázs, Árpád (*1937): Hevesi dalok

Bárdos, Lajos (1899-1986): Tábortűznél (1921)

Bárdos, Lajos (1899-1986): Menyecske (1978)

„Christus surrexit” – középkori válogatás (2022)

- Victimae paschali – gregorián himnusz
- 23. zsoltár – antifonálisan, egy- és többszólamban recitált módon
- Alleluja – Constanza Porta: Alleluja – Alleluja
- Krisztus feltámadott – RÉ⁹ 185; ÚRÉ¹⁰ 501
- Varga Áron: Krisztus feltámadott (2022)

Bruckner, Anton (1824-1896): Tantum ergo

Farkas, Ferenc (1905-2000): Ave Maria (1994)

Fornsete, John of: Nyár kánon

Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): 121. genfi zsoltár (1977)

Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Gárdonyi, Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)

Gárdonyi, Zoltán (*1946): Hálaadó ének (1982)

Goudimel, Claude (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus, homofon verzió magyarul

Goudimel, Claude (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus, polifon verzió franciául

Gölles, Martin (*1994): Ma egy éve¹¹ (2022)

Halász, Károly: Veszprémi anziksz (2022)

Karai, József (1927-2013): Ugrótánc (1977)

Kovács, Szilárd Ferenc (*1976): Nagy hálát adjunk az Atya Istennek (2014)

Ligeti, György (1923-2006): Magos kösziklának (1946)

Liszt, Ferenc (1811-1886): Pater noster (1869)

Nystedt, Knut (1915-2014): Laudate Dominum (2008)

Pärt, Arvo (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)

Praetorius, Michael (1571-1621): Es ist ein Ros' entsprungen (1609)

Reger, Max (1873-1916): Tantum ergo (1901)

Szokolay, Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)

Victoria, Tomás Luis de (1548-1611): O vos omnes (~1572)

⁹ RÉ = 1948-ban kiadott Református Énekeskönyv

¹⁰ ÚRÉ = 2021-ben kiadott Új Református Énekeskönyv

¹¹ A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaságnak, Lukács Eleknek és Varga Áronnak ajánlva

TAGSÁG

Szoprán

Albertné Balogh Márta
Borsody Zsuzsanna
D. Szabó Andrea
Hancz Karolina – elnökségi tag
Kálmán Zsófia
Varga Anikó
Vágnerné Éva
Vigváriné Nagy Ildikó

Tenor

Kocsis József
Magyar Károly
Pfitzner Zoltán
Dr. Sugár Péter
Szamosi Attila – elnök
Szöllősi Béla

Alt

Bakó Istvánné
Bodor Barbara – elnökségi tag
Dr. Beke Ágnes
Czink Gabriella
Hanti Mária – elnökségi tag
Hartné Tóth Csilla
Holczhauser Adrienn
Kolontári Zsanett – elnökségi tag
Lepsényi Noémi
Pfaff Józsefné
Tungli Józsefné

Basszus

Bánó Tamás – állandó kíséret
Dr. Gonda Sándor
Nagy Ferenc
Németh Ferenc
Velegi Dániel

Karnagyok

Lukács Elek
Varga Áron

Zenésztársaink voltak:

Bánó Tamás – énekes szólista
Bánó Tamás Barnabás – énekes szólista
Dobos Dániel – énekes szólista
Farsang-Törös Krisztina – énekes szólista
Gulyás Gergely – énekes szólista
Németh Ferenc – énekes szólista
Sipos Csaba – orgona
Urbanics Tamás – zongora

KONCERTEK¹²

2021-2022. évad – második félév

2022. 03. 22. 19:00 – Pécs – IV. Doktorandusz koncert

2022. 04. 17. 17:00 – Veszprém – „Nagy hálát adjunk”¹³

2022. 05. 28. 17:00 – Herend – Kórustalálkozó

2022. 06. 16. 18:00 – Veszprém – „Veszprém énekel”

2022. 06. 29. 18:00 – Veszprém – Kollár Kálmán emlékhangverseny¹⁴

2022-2023. évad – első félév

2022. 08. 28. 14:00 – Lovászpátona – Ünnepség

2022. 09. 29. 17:00 – Veszprém – Zenei világnapi koncert

2022. 10. 09. 17:00 – Litér – Reformációs oratórium-hangverseny 1.¹⁵

2022. 10. 29. 15:00 – Szentgál – Reformációs oratórium-hangverseny 2.¹⁶

2022. 10. 29. 18:00 – Veszprém – Reformációs oratórium-hangverseny 3.¹⁷

2022. 10. 30. 16:00 – Balatonakarattya – Reformációs oratórium-hangverseny 4.¹⁸

2022. 11. 19. 18:00 – Bécs (A) – Reformációs oratórium-hangverseny 5.¹⁹

2022. 11. 20. 16:00 – Alistál (SK) – Reformációs oratórium-hangverseny 6.²⁰

2022. 12. 18. 10:00 – Veszprém – Adventi szolgálat²¹

¹² A félkövérrel jelzett koncertek a VLFK saját szervezésű rendezvényei.

¹³ 1. plakátmelléklet

¹⁴ 2. plakátmelléklet

¹⁵ 3. plakátmelléklet

¹⁶ 3. plakátmelléklet

¹⁷ 3. plakátmelléklet

¹⁸ 3. plakátmelléklet

¹⁹ 4. plakátmelléklet

²⁰ 5. plakátmelléklet

²¹ 6. plakátmelléklet

2022. 03. 22. 19:00

IV. Doktorandusz koncert

Helyszín:

Pécs, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Zeneművészeti Intézet

Liszt Ferenc Hangversenyterem

Műsor:

1. Knut Nystedt (1915-2014): Laudate Dominum (2008)
2. Arvo Pärt (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)
3. Szokolay Sándor (1931-1913): Örvendjete az Úrnak (1972)
4. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)

Vezényelt: Lukács Elek

Zongorán közreműködött: Urbanics Tamás és Varga Áron

2022. 04. 17. 17:00

„Nagy hálát adjunk”

a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság

húsvéti hangversenye

Helyszín:

Veszprém, Kálvin parki Református Templom

Műsor:

1. „Christus surrexit” – középkori válogatás (2022)
 - Victimae paschali – gregorián himnusz
 - 23. zsoltár – antifonálisan, egy- és többszólamban recitált módon
 - Alleluja – Constanzo Porta: Alleluja – Alleluja
 - Krisztus feltámadott – RÉ 185; ÚRÉ 501
 - Varga Áron: Krisztus feltámadott (2022)
2. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus homofon verzió
3. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus polifon verzió
4. Tomás Luis de Victoria (1548-1611): O vos omnes (~1572)
5. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Christ lag in Todesbanden – VIII. Chorale - BWV 4 (1707/1724-25)
6. Arvo Pärt (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)
7. Knut Nystedt (1915-2014): Laudate Dominum (2008)
8. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)
9. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)

Vezényelt: Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködött: Varga Áron

Lelkészi szolgálat: Závodi Zsuzsanna református lelkipásztor

2022. 05. 28. 17:00

Tavaszi kórustalálkozó

Helyszín:

Herend, Pesovár Ernő Művelődési ház

Műsor:

1. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus homofon verzió
2. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus polifon verzió
3. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)
4. Ligeti György (1923-2006): Magos kősziklának (1946)
5. Bárdos Lajos (1899-1986): Tábortűznél (1921)
6. Karai József (1927-2013): Ugrótánc (1977)

Vezényelt: Lukács Elek és Varga Áron

Zongorán közreműködött: Varga Áron

A találkozón részt vevő kórusok:

Balatonalmádi Város Vegyeskara; karnagy: Borbásné Gazdag Gabriella

Forrás Női Kar – Ajka; karnagy: Szincsák-Lukács Fruzsina

Herendi Német Nemzetiségi Dalkör; karnagy: Pfeiferné Takács Hajnalka

Prelude Női Kar – Herend; karnagy: Kaphegyiné Szabó Mária

2022. 06. 16. 19:40

Veszprém énekel kórusfesztivál

Helyszín:

Veszprém, Csermák Antal Zeneiskola Hangversenyterem

Műsor:

1. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus homofon verzió
2. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus polifon verzió
3. Tomás Luis de Victoria (1548-1611): O vos omnes (~1572)
4. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Christ lag in Todesbanden – VII. Chorale – BWV 4 (1707/1724-25)
5. Arvo Pärt (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)
6. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)
7. Balázs Árpád (*1937): Hevesi dalok
8. Bárdos Lajos (1899-1986): Tábortűznél (1921)
9. Karai József (1927-2013): Ugrótánc (1977)

Vezényelt: Lukács Elek és Varga Áron

Zongorán közreműködött: Varga Áron

2022. 06. 29. 18:00

Kollár Kálmán Emlékhangverseny

Helyszín:

Veszprém, Csermák Antal Zeneiskola Hangversenyterem

Műsor:

1. Johann Sebastian Bach (1685-1750): d-moll hegedű kettősverseny II. tétel – BWV 1043
2. Arvo Pärt (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)
3. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus homofon verzió
4. Claude Goudimel (1510-1572): 8. genfi zsoltár – strófikus polifon verzió
5. Victimae paschali laudes
6. Johann Sebastian Bach (1685-1750): Christ lag in Todesbanden – VII. Chorale – BWV 4 (1707/1724-25)
7. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): 121. genfi zsoltár (1977)
8. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)
9. Bárdos Lajos (1899-1986): Tábortűznél (1921)
10. Balázs Árpád (*1937): Hevesi dalok
11. Ligeti György (1923-2006): Magos kösziklának (1946)
12. Karai József (1927-2013): Ugrótánc (1977)

Konferanszié: Németh Ferenc

Beszédet mondott: Porga Gyula; Uher Bertalan; Szamosi Attila

Hegedűn játszott: Gál Csilla és Ács Edit

Vezényelt: Lukács Elek és Varga Áron

Zongorán közreműködött: Meh Okszana és Varga Áron

2022. 08. 28. 14:00

Ünnepség

Helyszín:

Lovászpátona, Nepomuki Szent János templom

Műsor:

1. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjete az Úrnak (1972)
2. Arvo Pärt (*1935): Bogoroditse Djevo (1990)
3. Balázs Árpád (*1937): Édesanyám sok szép szava
4. Bárdos Lajos (1899-1986): Tábortűznél (1921)

Vezényelt: Lukács Elek

2022. 09. 30. 17:00

Zenei világnapi koncert

Helyszín:

Veszprém, Lovassy László Gimnázium

Műsor:

1. Szokolay Sándor (1931-2013): Örvendjetek az Úrnak (1972)
2. Karai József (1927-2013): Ugrótánc (1977)

Vezényelt: Lukács Elek és Varga Áron

Zongorán közreműködött: Varga Áron

A koncerten résztvevő együttesek:

Lovassy Kamarazenekar – karnagy: Kebiszek-Zuber Éva

Simonyi Kicsinyek Kórusa – karnagy: Baráth Péterné

Veszprém Város Vegyeskara – karnagy Erdélyi Ágnes

Dúdoló Népzenei Műhely – művészeti vezető: Baksa Kata

Gyöngyvirág Népzenei Együttes – művészeit vezető: Bódis Erika

Veszprém Város Vegyeskara Vokálja – karnagy: Erdélyi Ágnes

Írisz kiségyüttes – művészeti vezető: Ruha Arnold

Erkel Ferenc Fúvószenekar – karmester: Zeitler Dénes

2022. 10. 09. 17:00

Reformációs oratórium-hangverseny 1.

Helyszín:

Litér, Református templom

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 10. 29. 15:00

Reformációs oratórium-hangverseny 2.

Helyszín:

Szentgál, Református templom

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 10. 29. 18:00

Reformációs oratórium-hangverseny 3.

Helyszín:

Veszprém, Kálvin János parki Református Templom

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 10. 30. 16:00

Reformációs oratórium-hangverseny 4.

Helyszín:

Balatonakarattya, Református templom

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 11. 19. 18.00

Reformációs oratórium-hangverseny 5.

Helyszín:

Bécs (A), Markuskirche, Thaliastrasse 156

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 11. 20. 16:00

Reformációs oratórium-hangverseny 6.

Helyszín:

Alistál (SK), Alistáli Református Templom

Műsor:

1. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A sareptai özvegy (1945)
2. Gárdonyi Zsolt (*1946): Hálaadó ének (1982)
3. Gárdonyi Zoltán (1906-1986): A tékozló fiú (1971)

Szólisták voltak:

Farsang-Törös Krisztina - szoprán

Dobos Dániel – tenor

Németh Ferenc - tenor

Gulyás Gergely – bariton

Bánó Tamás – bariton

Bánó Barnabás – basszus

Vezényeltek:

Lukács Elek és Varga Áron

Orgonán közreműködtek:

Varga Áron és Sipos Csaba

2022. 12. 18. 10:00

Adventi szolgálat

Helyszín:

Veszprém, Evangélikus templom

Műsor:

1. Max Reger (1873-1916): Tantum ergo (1901)
2. Michael Praetorius (1571-1621): Es ist ein Ros' entsprungen (1609)
3. Lukács Elek: Nagy hálát adjunk az Atya Istennek
4. Kovács Szilárd Ferenc (*1976): Nagy hálát adjunk az Atya Istennek (2014)
4. Farkas Ferenc: Mennyből az angyal
5. Bűvös hang (angol kánon)

Vezényeltek és orgonán közreműködtek:

Lukács Elek és Varga Áron

PÁLYÁZATOK

Pályázat címe	Pályázat kiírója	Beadási határidő	Megpályázott összeg	Elnyert összeg
A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság irodai és próbatermi eszköz- és kottabeszerzései a hosszútávú működés érdekében	Városi Civil Alap	2022. 02. 18.	6.000.000 HUF	0 HUF
A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság reformációs ünnepi oratórium-hangversenyének tájolására Balaton-felvidéki településeken	NKA	2022. 02. 22.	1.500.000 HUF	1.000.000 HUF
Párt és Gárdonyik – ifjúsági és egyházzenei koncertek	MMA	2022. 03. 07.	1.000.000 HUF	0 HUF
A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság koncertjeire Bécsben és a Pozsonyi Református Egyházmegyében Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt műveivel	NKA	2022. 03. 23.	800.000 HUF	400.000 HUF
A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság Zeneszerzőversenye Petőfi-megzenésítésekhez, ősbemutató, koncert-tájékoztatás, valamint hangfelvétel készítése és publikálása	NKA	2022. 05. 31.	1.500.000 HUF	800.000 HUF
Gyermekekórus alapítása	Pro Filii	2022. 06. 15.	4.440.000 HUF	0 HUF
REBOOT: A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság romantikus kórusfesztiválja újratöltve	EKF	2022. 06. 20.	6.650.000 HUF	3.500.000 HUF
Cukik a cukiban	EKF	2022. 06. 20.	1.750.000 HUF	1.750.000 HUF
Veszprémi Zenetörténeti előadások és tájolásuk	NKA EKF	2022. 06. 22.	1.000.000 HUF	1.000.000 HUF
A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság karvezetői mesterkurzusa	EKF	2022. 12. 07.	3.100.000 HUF	0 HUF

TERVEINK 2023-RA

Programok

2023. 01. 14.	Bruszniai-émlékhangverseny, Veszprém, Pannon Egyetem Aula
2023. 01. 21.	EKF megnyitó rendezvény, Veszprém
2023. 04. 09.	Húsvéti hangverseny; Veszprém, Árpád-házi Szent Margit templom
2023. 05. 20.	Zirci meghívás
2023. 06. 01.-04.	részvétel Veszprém Város Vegyeskara <i>Dalvölgy</i> fesztiválján
2023. 06.	Lukács Elek doktori szigorlat; Pécs, Liszt Ferenc Hangversenyterem
2023. 06.	Oratórium-hangverseny; Pécs
2023. 06.	Oratórium-hangverseny; Kaposvár
2023. 06. 29.	Kollár Kálmán Emlékhangverseny; Csermák Antal Zeneiskola
2023. 08.	Szolgalat Lovászpatonán
2023. 09.	„ <i>Petőfi 200, Weöres 110</i> ” – koncert az Agórában
2023. 09. 28 – 10. 01.	részvétel a Veszprémben megrendezésre kerülő <i>Pueri cantores</i> fesztiválon
2023. 09. / 10.	részvétel a Zenei világnapi koncerten
2023. 10. 12.-15.	<i>Romantikus Kóruszenei Fesztivál</i> a VLFK szervezésében
2023. 10.	Reformációs oratórium-hangverseny, Veszprém és három egyéb helyszín
2023. 11. 19.	100 éves a Psalmus Hungaricus – zenetörténeti előadás az Agórában
2023. 12. 17.	Adventi szolgalat; Veszprém, evangélikus templom

Tervezett új művek ősbemutatója:

Bella, Máté (*1985): *a Romantikus Kóruszenei Fesztivál közös műve*

Gárdonyi, Zsolt (*1946): Veszprémi kantáta (2021)

Lukács Eleknek és Varga Áronnak ajánlva

Gölles, Martin (*1994): *Ma egy éve* (2022)

a VLFK-nak és karnagyainak ajánlva

Virágh, András Gábor (*1984): *Csillagoknak teremője* (2022)

veszprémi bemutató

továbbá a VLFK által kiírt zeneszerő-pályázat két győztes Petőfi-megzenésítése

MELLÉKLETEK

1. melléklet – a Zenetörténeti előadások eddigi tevékenysége

Évad	Ssz.	Dátum	Cím	Előadó
1. évad – 2015/2016 Bartók Béla tematika	1.	2015. 10. 16.	Ez Kodály országa! Ez Kodály országa?	Erdélyi Ágnes
	2.	2015. 11. 06.	Bartók Béláról	Varga Áron
	3.	2015. 11. 27.	Bartók amerikai évei	Sipos Csaba
	4.	2016. 01. 22.	Bartók zongoraművei	Golarits Flóra
	5.	2016. 02. 26.	A kékszakállú herceg vára	Lukács Elek
	6.	2016. 03. 25.	Bartók és a népzene	Golarits Flóra; Lukács Elek
2. évad. – 2016/2017 Évfordulós magyar szerzők	1.	2016. 09. 23.	Ádám Jenő, a néptanító	Berkesi Sándor
	2.	2016. 10. 21.	Ligeti György – A XX. század tükrében	Lukács Elek
	3.	2016. 11. 18.	Gárdonyi Zoltán és Gárdonyi Zsolt egyházzeneje	dr. Szabó Balázs
	4.	2017. 01. 27.	Bozay Attila, Balatonfüzű Kossuth-díjasa	Varga Áron
	5.	2017. 02. 24.	Bárdos Lajos: Eletet az énekbe	Golarits Flóra
	6.	2017. 03. 24.	Dohnányi Ernő, a homo ludens	Rostetter Nagy Rita
3. évad – 2017/2018 Kodály Zoltán tematika	1.	2017. 09. 22.	Kodályról átfogóan	Varga Áron
	2.	2017. 10. 20.	Kodály zenepedagógiája	Sipos Csaba
	3.	2017. 11. 17.	Kodály és a protestáns egyházzene	dr. Szabó Balázs
	4.	2018. 01. 26.	Kodály: Psalmus Hungaricus	Lukács Elek
	5.	2018. 02. 23.	Kodály kórusművei	Golarits Flóra
	6.	2018. 04. 06.	Lajtha László – A „harmadik nagy magyar”	dr. Solymosi-Tari Emőke
4. évad – 2018/2019 Liszt Ferenc tematika	1.	2018. 09. 28.	Erkel Ferenc élete és munkássága	Olsvay Endre
	2.	2018. 10. 26.	Lisztől átfogóan	Varga Áron
	3.	2018. 11. 30.	Liszt Ferenc: Via crucis	Lukács Elek
	4.	2019. 01. 25.	Liszt zongoraművei	Golarits Flóra
	5.	2019. 02. 22.	Liszt Ferenc zenekari művei	Sipos Csaba
	6.	2019. 03. 22.	Liszt és Magyarország	dr. S. Szabó Márta
5. évad – 2019/2020 Egyetemes XX. századi szerzők	1.	2019. 09. 20.	A makacs Stravinsky	dr. Arany János
	2.	2019. 10. 18.	Arvo Pärt: Harangocskák	Lukács Elek
	3.	2020. 01. 31.	Dmitrij Dmitrijevic Sosztakovics – Orosz sokszínűség	Golarits Flóra
	4.	2020. 02. 28.	Steve Reich és John Cage, a két feltaláló	Sipos Csaba
6. évad – 2021/2022 „Halál” tematika	1.	2021. 09. 24.	A requiem két évezrede – gyászmisék Krisztustól Lisztig	Varga Áron
	2.	2021. 10. 22.	„A teremtés nyolcadik napja” – Messiaen, a teológus zeneszerző	Rostetter Szilveszter
	3.	2021. 11. 26.	Liszt: Requiem – A magányba öregvő abbé gyásza	Varga Áron
	4.	2022. 01. 28.	Beethoven: Hangok a mélységből	Golarits Flóra
	5.	2022. 02. 25.	Halál és ami azon túl van – Giuseppe Verdi gyászmiséje	dr. Terray Boglárka
	6.	2022. 03. 25.	„Érettem, miattam, helyettem” – Arvo Pärt: Passio	Lukács Elek
	7.	2022. 04. 29.	„Meggzólaltatni a fájdalmat” – Francis Poulenc: Stabat mater	Lukács Elek
	8.	2022. 05. 25.	Kodály nyomában Budapesten – könyvbemutató	Ittészné Kövendi Kata
7. évad – 2022/2023 Veszprém és a Bakony-Balaton régió kulturája tematika	1.	2022. 09. 23.	Zenedétől a zeneiskoláig	Uher Bertalan
	2.	2022. 10. 28.	A Dimitrovból a Hemon át az Agóráig	Neveda Amália
	3.	2022. 11. 25.	A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság hangképének változásai megjelent 14 lemezük alapján	Lukács Elek
	4.	2023. 01. 13.	Kollár Kálmán élete és munkássága	Varga Áron
	5.	2023. 01. 27.	„Dalnok jó, dalnok megy, de örök a nóta” – Veszprém Város Vegyeskara 66 esztendeje	Erdélyi Ágnes
	6.	2023. 02. 24.	„Ardere et lucere” („Lángolni és világítani”) – Emlékezés Zámbo Istvánra	dr. M. Tóth Antal
	7.	2023. 03. 24.	A Balaton-Würzburg tengely – A Gárdonyi-család kapcsolata dunántúli muzikusokkal	Sipos Csaba
	8.	2023. 04. 21.	A Bakony tánckincsei	Vastag Richárd

„Nagy hálát adjunk!”
a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
HÚSVÉTI HANGVERSENYE
2022. április 17., Húsvétvasárnap, 17.00

Vezényel:
Lukács Elek és Varga Áron
Orgonán közreműködik:
Varga Áron

Igei szolgálat:
Závodi Zsuzsanna

Veszprém
Református
Új Templom
8200 Veszprém
Kálvin János park 1.

Támogatóink:  **VESZPRÉM** Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata
Veszprémi Kálvin János-parki Református Egyházközség



A belépés ingyenes, perselyadományokat hálás szívvel fogadunk.
vp.lisztchorus@gmail.com, +36 20 292 69 26

1. plakátmelléklet

KOLLÁR KÁLMÁN 90/10



2022. június 29., szerda Emléknep a Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság szervezésében

16.00 – Csermák Antal Zeneiskola, Auer-terem
Megemlékezés és kerekasztal-beszélgetés

18.00 – Csermák Antal Zeneiskola, Hangversenyterem
Emlékhangverseny Kollár Kálmán tanítványainak közreműködésével
Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
Vezényel Lukács Elek, vezényel és zongorán közreműködik Varga Áron



2022. június 27– július 1. – Kiállítás a Csermák Antal Zeneiskolában

Támogatóink:  Veszprém Megyei Jogú Város Önkormányzata



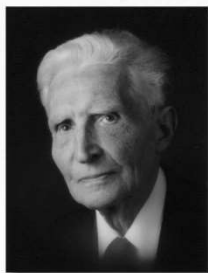
Csermák Antal Zeneiskola

A belépés ingyenes.

lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26

Fotó: Csizmadia Sándor

Gárdonyi Zoltán



Gárdonyi Zsolt



A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság REFORMÁCIÓS ORATÓRIUM-HANGVERSENYE

2022

OKTÓBER

9

VASÁRNAP

17.00 Litéri Református Templom

OKTÓBER

29

SZOMBAT

15.00 Szentgáli Református Templom

18.00 Veszprémi Kálvin János parki
Református Templom

OKTÓBER

30

VASÁRNAP

16.00 Balatonakarattyai Református Templom

Támogatóink:



Nemzeti Kulturális Alap



Veszprém Megyei Jogú Város
Önkormányzata

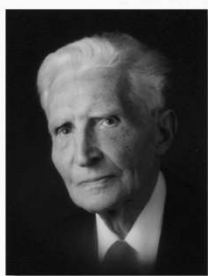


Agóra Veszprém Kulturális Központ

A belépés ingyenes.

lisztferenckorus.hu, lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26

GÁRDONYI Zoltán



GÁRDONYI Zsolt

REFORMATIONS-ORATORIUMSKONZERT von der Veszprémer Franz Liszt Chorgesellschaft

Samstag, 19. November 2022

Beginn: 18.00 Uhr

**A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
REFORMÁCIÓS ORATÓRIUM-HANGVERSENYE**

2022. november 19., szombat 18.00

MARKUSKIRCHE
Thaliastraße 156, 1160 Wien

Programm / Műsor:

GÁRDONYI Zoltán: Die Witwe zu Sarepta / A sareptai özvegy

GÁRDONYI Zsolt: Danklied / Hálaadó ének

GÁRDONYI Zoltán: Das Gleichnis vom verlorenen Sohn / A tékozló fiú

*Támogatóink:
Unsere Unterstützer:*



Nemzeti Kulturális Alap
National-Kulturfonds



Veszprém Megyei Jogú Város
Önkormányzata
Stadtverwaltung von Bezirkstadt Veszprém

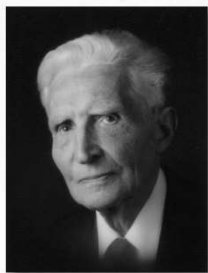


Agóra Veszprém Kulturális Központ
Kulturzentrum Agora – Veszprém

Eintritt kostenlos / A belépés ingyenes

lisztferenckorus.hu, lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26

Gárdonyi Zoltán



Gárdonyi Zsolt



**A Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság
REFORMÁCIÓS
ORATÓRIUM-HANGVERSENYE
2022. november 20., vasárnap 16.00**

ALISTÁLI REFORMÁTUS TEMPLOM
Hlavná 92, Dolný Stál, Slovakia

Műsor:

Gárdonyi Zoltán: A sareptai özvegy

Gárdonyi Zsolt: Hálaadó ének

Közös éneklés az alistáli Te Deum Laudamus Kamarakórossal

Gárdonyi Zoltán: A tékozló fiú

Támogatóink:



Nemzeti Kulturális Alap



Veszprém Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Agóra Veszprém Kulturális Központ

A belépés ingyenes

lisztferenckorus.hu, lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26

Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság



ADVENTI SZOLGÁLAT ÉS HANGVERSENY

Veszprémi Evangélikus Templom

Kossuth Lajos u. 4.

2022. december 18., vasárnap, 10.00

Veszprémi Liszt Ferenc Kórustársaság

VLFK Búzavirág Gyermekkara

Lukács Elek, Varga Áron

Szilágyi Harangegyüttes

Albertné Balogh Márta



Támogatóink:



Veszprém Megyei Jogú Város
Önkormányzata



Veszprém-Balaton 2023
Európa Kulturális Fővárosa



Agóra Veszprém
Kulturális Központ

Minden érdeklődőt szeretettel várunk, a belépés ingyenes!
lisztferenckorus.hu, lisztkorustarsasag@gmail.com, +36 20 292 69 26